

Soirée chorégraphies

L'APPAS (Association pour la promotion de l'accompagnement sexuel) a organisé une soirée chorégraphies intitulée « les vies dansent » samedi soir à la salle Herinstein d'Erstein.

SUITE à la 3^e session de formation en « accompagnement sexuel », artistes valides et handicapés se sont partagé la scène pour un événement culturel éclectique et original.

Dans son discours d'ouverture, Marcel Nuss, président de l'APPAS, a annoncé son départ à Montpellier avec son épouse Jill pour « réchauffer ses vieux os et se rapprocher de la famille de sa compagne » au mois de novembre prochain. Il a organisé une soirée qui déménage en présence du maire d'Erstein, Jean-Marc Willer et de Marie-Paule Lehmann, vice-présidente du conseil départemental du Bas-Rhin.

Une aventure

La chorégraphie « le voyageur immobile », interprétée par la compagnie « danse avec mes roues » de Saint-Dié-des-Vosges a donné à voir des spécialistes de la santé et six handicapés sous la direction de Leïla Bessahli. Le spectateur a été invité à une aventure hors lieu, hors temps, hors conventions. Tout était inattendu, étonnant, digne de réflexion. Leïla Bessahli



Des chorégraphies étonnantes. PHOTO DNA

explique : « chaque acteur joue sa proposition, je n'ai rien imposé. C'est pourquoi chacun sait ce qu'il a à faire ». Et c'est un vrai défi que de savoir que faire, que dire, qui regarder dans cette mise en scène complexe. Les soignants ne sont plus des aidants ; les autistes, les trisomiques, les polyhandicapés soutiennent et sont soutenus, dansent et font danser. L'émotion est au rendez-vous au même titre que la réflexion, l'étonnement, la joie, la perplexité. Le cocktail est détonnant ; fait vibrer.

Après une collation, « dans tous les sens » de Pamela Bouthillier, continue à faire tourbillonner les esprits et met en avant ses deux fillettes handicapées. Nayami, 5 ans et Liberty, 3 ans sont sourdes de naissance alors qu'aucun membre de la famille ne l'était jusque-là. Ce qui aurait constitué un frein pour certains, a été un déclencheur d'énergie et de créativité pour cette mère d'une beauté époustouflante. La famille entraîne le public dans un spectacle interactif. Le langage des signes expliqué

par Nayami devient un langage universel, Liberty danse comme sa mère et se meut sur scène comme si elle y était née. Toutes trois sont tellement convaincantes, en quête de partage, que les danseurs de Leïla rejoignent la troupe avant que la salle entière ne participe à un cours de danse collectif et ne soit invitée à faire la fête.

C'est à n'en pas douter une mémorable fête et un vrai moment de partage avec les valides qui ont été célébrés en cette veille de printemps. ■

O. D. - T.